

UTILISATION DES TEXTURES EN PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGES



Tout d'abord il faut trouver la bonne texture... celle qui va s'accorder le mieux avec votre image. Elle peut être grossière ou fine...

L'idéal, la faire soi-même. A la prise de vue ou dans Photoshop. Le plus simple et le plus naturel étant de prendre en photo tout ce qui pourra un jour devenir la texture idéale. Quelques idées? Des vieux murs, de la rouille, des carrosseries avec de la vieille peinture, du bois, du textile... Conservez un dossier spécial texture sur votre ordinateur et remplissez-le régulièrement. Elles auront en plus l'énorme avantage d'être au format *standard* de vos photos et donc d'avoir une bonne qualité sans *étirer* le fichier.

Si vous utilisez d'autres textures en provenance du web, assurez-vous d'avoir des dimensions en pixels les plus proches du document final. La marge est minime ensuite pour modifier *artificiellement* ses dimensions, au risque d'une perte rapide de qualité.

Une fois que vous avez trouvé la texture, ouvrez-la et faites un copier/coller sur l'image de destination. Avec un *pomme A suivi d'un pomme T* donnez à la texture les bonnes dimensions afin qu'elle recouvre entièrement l'image du dessous. Validez. Passez maintenant ce nouveau calque en mode produit. On y voit déjà plus clair... Ensuite infligez à ce calque un maximum de réglages différents histoire de la tester, voir où elle peut nous emmener...

Jouez avec un calque teinte saturation, passez la texture en N&B, floutez la (non *ça ne fait pas mal*). Diminuez l'opacité du calque, transformez le en négatif, essayez les principaux modes de calques (*lumière tamisée est souvent un bon choix*). N'oubliez pas qu'on peut toujours toucher à l'image d'origine. Sélectionnez le calque de départ et faites un Pomme-J pour le dupliquer à l'identique, on est jamais assez prudent... Il est parfois nécessaire de l'éclaircir un peu ou d'augmenter sa saturation. À vous de jouer!

Bon travail

Marie-Christine